

赤坂インターシティ・赤坂インターシティ AIR

ARK HILLS

10/4 ▶ 10/13

MUSIC WEEK 2019

入場
無料

こちらのコンサートはすべてスタンプラリー music Walk! の対象公演となります

赤坂インターシティ AIR
2nd Anniversary コンサート
～長富彩 ソロコンサート～



長富彩 (ピアノ)

© 上田愛

10/11 (金) 19:00 ~ 19:45

赤坂インターシティ AIR 2F オフィスエントランス

赤坂インターシティ AIR 2nd Anniversary コンサート
～箏とピアノの共演～

赤坂インターシティ JAZZ コンサート



高市雅風 (箏)



片桐由里亜 (ピアノ)

10/9 (水) 19:00 ~ 19:45

赤坂インターシティ AIR 2F オフィスエントランス



持山翔子
(ピアノ)



山下あすか
(パーカッション)



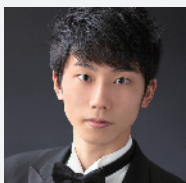
小山尚希
(コントラバス)

10/7 (月) 19:00 ~ 19:45

赤坂インターシティ 1F ロビー

赤坂インターシティ AIR ランチタイムコンサート ～スタインウェイの調べ～
コンサートの終了後にはピアノの試弾をお楽しみいただけます。

©T.Tairadate



伊舟城歩生 (7日)



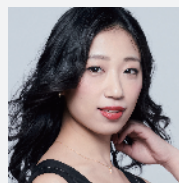
武岡早紀 (8日)



高橋里奈 (9日)



近野剛 (10日)



三原未紗子 (11日)

10/7 (月) ▶ 10/11 (金)

12:15 ~ 12:45

赤坂インターシティ AIR
2F オフィスエントランス



赤坂インターシティ AIR 2nd Anniversary コンサート

© 上田愛



長富彩 (ピアノ：11日)

東京音楽大学付属高校を特待生で卒業、ハンガリー国立音楽院に学んだ後、米国イリノイ州にて開催したリサイタルが大きな反響を呼び、米国での演奏活動を開始。

これまでに日本コロムビア(株)より3枚のアルバムをリリース。「レゾナンス〜ホロヴィッツ・トリビュート」(日本コロムビア)、2016年12月にリリースしたオール・ベートーヴェンの作品集「Aya Nagatomi plays Beethoven」(テレビマンユニオン)がそれぞれ『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。

最新盤はタカギクラヴィアからリリースされたオールショパンの『Aya Nagatomi plays Chopin』。現在、日本各地でのリサイタルに加えオーケストラとの協演、室内楽などの分野において精力的に活動。

<http://www.ayanagatomi.com/>



高市雅風 (箏：9日)

財団法人正派邦楽会師範試験合格。NHK邦楽オーディション合格。第46期NHK邦楽技能者育成会卒業。NHK邦楽技能者育成会同期卒業生と箏カルテット「ガラ」結成。第5回「万里の長城杯」国際音楽コンクール邦楽部門一般の部A第1位入賞。第9回長谷検校記念全国邦楽コンクールにて「ガラ」メンバーとして優秀賞受賞。平成15年度文化庁新進芸術家国内研修制度修了。高市雅都予門人。現在までに、宮本幸子氏、中島一子氏、池上眞吾氏に師事。沢井一恵氏(文化庁国内研修制度にて)、吉崎彦氏、水野利彦氏にも指導を受ける。また、尺八を田辺頌山氏に師事。正派邦楽会大師範。「ガラ」「むつのを」メンバー。愛媛県三曲協会・藝能史研究会会員。



片桐由里亜 (ピアノ：9日)

3歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール東京大会において、小学校の部第3位、中学校の部第2位、高校の部第3位とそれぞれ上位入賞を果たす。大学在学中には、桐朋学園音楽部門特別奨学金を授与。ニース夏季国際音楽アカデミーに参加し、コンサートに出演。第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。大学卒業時には、皇居内の桃華楽堂にて御前演奏を行う。卒業演奏会、読売新人演奏会にも出演。これまでに山田朋子、玉置善己、竹内啓子の各氏に師事。室内楽を徳永

二男、藤井一興、川村文雄の各氏に師事。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部をピアノ専攻首席で卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。現在は後進の指導にあたる傍ら演奏活動を行う。

赤坂インターシティ JAZZ コンサート



持山翔子 (ピアノ)

4歳からピアノ、6歳からエレキトーン・作曲を始める。国立音楽大学にて作曲・作曲理論を学ぶ。作編曲家として、これまでに西野カナ「トリセツ」(第57回日本レコード大賞優秀作品賞)の共作を始め、数多くの楽曲制作、アニメやゲーム音楽の制作にも携わっている。キーボーディストとしてもいろいろクローバーズ、倉木麻衣、アイドルマスターなど多くのアーティストをサポート。歌心を大事にし、且つ幅広いプレイスタイルで様々なライブやレコーディング・テレビ収録等に参加。



小山尚希 (コントラバス)

桐朋学園音楽大学ディプロマコースコントラバス科修了。コントラバスを池松宏氏、吉田秀氏に師事。エレキベースを宮下智氏に師事。学生時代に新星堂バンドオーディションベストベーシスト賞を受賞。二刀流を武器にジャンルを問わず様々なアーティストから評価され、ライブだけでなくドラマ、アニメ、ゲームなどのレコーディングや音楽制作にも関わっている。



山下あすか (パーカッション)

3歳よりピアノ、10歳より打楽器を始め大学へ進学後、在学中より定期的にイベント、レストラン、ライブハウスなどで年間140本に渡る演奏の他、後進の指導のため学校施設や個人レッスン、ワークショップの講師や、スタジオワーク、ツアー等の活動を開始する。主な著名共演者：梶原順、村上ポンタ秀一、斎藤ノブ、天野清継、岡沢章、櫻井哲夫、則竹裕之、バカボン鈴木、坂本竜太、上新功祐、ブラザートム、富永 TOMMY 弘明、ジャンクフジヤマ、等他多数。現在は東京を拠点にメジャーアーティストや複数の著名ミュージシャンとのセッションライブ、地方でのツアーにも勢力的に活動中。

赤坂インターシティ AIR ランチタイムコンサート



伊舟城歩生 (7日)

第2回イモラ国際ピアノオーディション in JAPAN 高校生の部第1位及び優秀賞。Imola Piano Awards 2015 カテゴリーA第1位。第8回安川加壽子記念コンクール入選。フェニーチェ歌劇場(イタリア・ヴェネツィア)にて開催されたガルツピ音楽祭に出演。第32回練馬区新人演奏会オーディション最優秀賞。上野正博指揮東京フィルハーモニー交響楽団と共演。第7回野島稔・よこすかピアノコンクール第2位。第2回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第3位。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。「スタインウェイ & サンズ ライラコンサート」、「ショパンフェスティバル 2019 in 表参道」をはじめ、数多くの演奏会に出演。これまでに三浦捷子、鈴木弘尚、清水和音、後上聡司、仲田みずほ、野島稔の各氏に師事。



武岡早紀 (8日)

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会G級銅賞及び洗足学園前田賞、特級第4位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会 高校生部門金賞。日本クラシック音楽コンクール 高校女子の部 全国大会第2位。松方ホール音楽賞奨励賞。ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第2グループ第2位・古典派作品賞。寝屋川市アルカスピアノコンクール グランプリ及び寝屋川市長賞。学内にて藝大クラヴィア賞を受賞し、モーニングコンサートに出演。これまでにピアノを石井なをみ、伊藤恵の各氏に師事。2019年度京次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程1年次に在学中。



高橋里奈 (9日)

桐朋女子高等学校音楽科にて有賀和子氏に師事、18歳よりドイツ国立ベルリン芸術大学にてライナー・ベッカー氏に師事、2015年卒業。ドイツリヒャルト・ワーグナー協会主催フランス・リスト生誕200周年記念コンサートに出演。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。Spaß Piano Quartet (シュパースピアノカルテット)メンバー。イタリアと日本を主な活動拠点とし、演奏活動を行なっている。イタリアでは「天空からの響き」「ピアノで物語を語るピアニスト」と絶賛されている。音楽、自然、動物を愛するピアニスト。

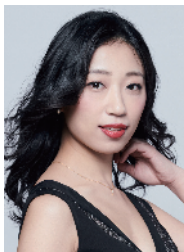
1st Album シャコンヌ - Chaconne -、2nd Album 夢 - Sogno - 絶賛発売中。2019年11月よりFM 狛江 85.7 MHz 第3水曜日 20:00~20:55の番組パーソナリティーを務める。



近野剛 (10日)

札幌出身。東京都立芸術高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。読売新聞主催第85回新人演奏会、京都音楽家クラブ主催新人演奏会に出演。上野真先生の推薦を受け、奨学生としてアメリカ・フロリダにある、University of North Florida School of Music に留学。第6回メトロポリタン国際ピアノコンクール in ニューヨーク優勝。第1回アメリカ・メンフィス国際フェスティバルピアノコンクール一般の部第1位。2018年2月、アメリカ・ニューヨークのリンカーンセンターで優勝ガラコンサートをした。第1回名古屋 International 音楽コンクールピアノ部門第2位。平成30年度第22回旭川市新人音楽賞受賞。国際記念の日記念旭川市新人音楽会、三浦綾子記念文学館コンサートに出演。第19回大阪国際音楽コンクール Age-G第2位。<青少年のための日中友好交流音楽祭>第1回京都国際音楽コンクールG大学生・一般の部第1位、京都市長賞受賞。ピアノを米谷美音、永井くらら、沼田宏行、勝郁子、多美智子、坂井千春、イリーナ・メジューエワ、上野真、Gary Smart、ソルフェージュを青島広志に師事。

©T.Tairadate



三原未紗子 (11日)

桐朋学園大学音楽学部修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業後、平成29年度文化庁芸術家在外派遣研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学院を首席卒業し、2018年完全帰国。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞。第62回マリア・カナルス国際コンクールにてメダル受賞。第12回ルーマニア国際コンクールピアノ部門第1位。第5回アルコパッサ国際室内楽コンクールにて第2位最高位、併せてポルトガル作品最優秀演奏賞。第7回せがわピアノオーディション最優秀賞。第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門第1位。文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ TOKYO061、日本ショパン協会パウゼンシリーズ等出演。アルコパッサ国際音楽祭2018、マコン夏の音楽祭、在ドイツ日本国大使館にてリサイタルの他、ヨーロッパ各国にて演奏。日本センチュリー響、神奈川フィル、藤沢市響と共演。ソロ、室内楽と幅広く活動し、後進の指導も行なっている。

オフィシャル HP: <https://misakomihara.wixsite.com/official>